

JOURNÉE D'ÉTUDE

NUMÉRISATION 3D : LE PLAN DE CHARLEVILLE, DIT PLAN DODET, 1724

Résultats du projet et perspectives

JEUDEI 6 AVRIL 2023, 13 H 30 – 17 H 30
Pierrefitte-sur-Seine, auditorium



JOURNÉE D'ÉTUDE

NUMÉRISATION 3D : LE PLAN DE CHARLEVILLE, DIT PLAN DODET, 1724

Résultats du projet et perspectives



JEUDI 6 AVRIL 2023, 13 H 30 – 17 H 30
Auditorium, site de Pierrefitte-sur-Seine

Réalisé en 1724 par l'architecte Nicolas Dodet pour Louis Henri de Condé, le plan dit Dodet est une représentation en trois dimensions de la ville de Charleville (Ardennes). Rappelant les plans reliefs construits à partir de la fin du xvii^e siècle, les élévations des façades des principaux bâtiments et des immeubles de la ville, dessinées sur papier fort, ont été collées perpendiculairement sur le réseau des rues et des places pour former un plan « maquette ».

En 2021-2022, une campagne de numérisation et de captation 3D du plan Dodet a été entreprise dans le cadre d'un partenariat entre les Archives nationales et le Centre Roland Mousnier (CNRS, Sorbonne Université). Elle a permis de réaliser un « jumeau numérique » du plan destiné à constituer une base de données sociodémographiques de la population de Charleville, de sa création au début du xx^e siècle.



JE M'INSCRIS
<https://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/journees-d-etude-colloques-et-conferences>

13 h 45 **INTRODUCTION**
Un projet R&D mené en partenariat avec le Centre Roland Mousnier, CNRS - Sorbonne Université
par Bruno Ricard, directeur des Archives nationales

14 h **CONTEXTE DU PROJET**
À l'origine, ANR MPF (mobilités, populations, familles)
par François-Joseph Ruggiu, professeur à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier (CNRS, Sorbonne Université) et Maison française d'Oxford (CNRS, MEAE et Université d'Oxford)

14 h 15 *Le partenariat scientifique entre les Archives départementales des Ardennes et Sorbonne Université pour l'exploitation du fonds déposé des Archives communales de Charleville*
par Léo Davy, directeur des Archives départementales des Ardennes

14 h 30 *Le plan Dodet comme source historique de la connaissance de Charleville*
par Youri Carbonnier, professeur d'histoire moderne à l'université d'Artois, Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés [CREHS], Arras

14 h 45 *Le plan maquette de Charleville des Archives nationales : un objet original*
par Nadine Gastaldi, Mission des Cartes et Plans, Archives nationales

DE LA CONCEPTION À LA MODÉLISATION NUMÉRIQUE DU PLAN DODET

15 h *Conception et mise en place de la captation*
par Sylvain Rassat, ingénieur d'études au CNRS ; Marc Paturange, responsable de l'atelier de photographie, et William Siméonin, photographe, Archives nationales

15 h 15 *Lasergrammétrie*
par Grégory Chaumet, ingénieur en numérisation et modélisation, Centre André Chastel, Sorbonne Université

15 h 30 *La prise de vue*
par William Siméonin

15 h 45 *Les post traitements pour élaborer l'objet numérique*
par Sylvain Rassat

16 h Pause

PERSPECTIVES

16 h 15 *Finalisation du modèle 3D*
par Grégory Chaumet

16 h 30 *Diffusion et médiation*
par Carole Marquet-Morelle, directrice des musées de Charleville-Mézières

16 h 45 *Diffusion et archivage*
par Flore Hervé, responsable du département de l'Image et du Son, Archives nationales

Découvrir la vidéo de présentation
de la modélisation du plan Dodet



Partenaires

Le projet de recherches « Charleville » a bénéficié d'un financement de l'Agence nationale de recherche [ANR] (2007-2011 ; ANR-06-CORP-005, coordonné par François-Joseph Ruggiu) et de Sorbonne Université (2019-2021 ; Émergences coordonné par Vincent Gourdon). Il bénéficie d'un partenariat avec la Mairie de Charleville-Mézières et d'une collaboration avec le Centre scientifique et technique du bâtiment [CSTB] ainsi qu'avec l'université d'Artois.



**ARCHIVES
NATIONALES**

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine

59 rue Guynemer

93380 Pierrefitte-sur-Seine

Métro : Saint-Denis-Université (ligne 13)

Parking Q-Park Saint-Denis-Université

rue Toussaint-Louverture