

REINARD Hélia
06.03.78.37.73
helia.reinardb@gmail.com
11 rue La Fayette, 75009

Madame, Monsieur,

Désormais titulaire du Master Métiers de l'Image et du Son à l'Université Paris-Est Créteil, je suis à la recherche d'un emploi. Cette formation est axée sur l'histoire, la conservation et la valorisation des archives, avec une spécialisation dans les documents audiovisuels tels que la photographie, la vidéo et la gravure. Je souhaite vivement intégrer le secteur archive, et votre institution, me semble être l'un des moyens privilégiés pour y parvenir.

Votre institution correspond parfaitement à ma formation d'archiviste. Cela représenterait pour moi l'opportunité de vous démontrer mon savoir-faire, acquis à travers une formation axée sur les missions de mission de recenser, rassembler, restaurer, protéger, conserver, diffuser et mettre en valeur vos documents, ainsi que mon savoir-être, fondé sur l'exigence et le goût du travail bien fait.

Mon intérêt pour le monde des archives s'ancre également dans mes recherches académiques. J'ai rédigé un mémoire portant sur l'historiographie du patrimoine gothique religieux, en m'appuyant notamment sur des exemples iconographiques de la cathédrale Notre-Dame de Paris issus du musée d'Orsay, du musée Carnavalet et du musée de Cluny, pour l'analyse des représentations du patrimoine médiéval dans les manuscrits. J'y ai également étudié les figures historiques ayant contribué à cet héritage, telles que Villard de Honnecourt et Jean-Baptiste Lassus. Mon second mémoire, en lien avec mon stage, aborde la problématique de la conservation et de la valorisation du procédé photographique du papier albuminé et de ses enjeux pour le patrimoine français.

Le domaine des archives m'attire depuis ma licence en histoire, période durant laquelle j'ai développé une appétence particulière pour la préservation, l'organisation et la transmission du patrimoine documentaire. Au fil de mon parcours, j'ai acquis une solide capacité d'analyse et de synthèse, ainsi qu'un goût affirmé pour le travail en équipe.

Au cours de ces deux dernières années, j'ai eu l'opportunité de réaliser deux stages. Le premier, effectué durant ma première année de master, était un stage non obligatoire de deux semaines réparties sur deux mois, au musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis. J'y ai participé à des missions d'inventaire, de récolement, ainsi qu'à la préparation d'une future exposition en lien avec les Jeux olympiques de 2024. Mon second stage s'est déroulé à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP), au sein du département de la Photographie, de janvier à juillet 2025. Il a constitué une étape essentielle dans mon parcours. Les missions qui m'y ont été confiées, riches et variées, m'ont permis d'acquérir des connaissances concrètes sur l'entretien et la gestion des fonds photographiques, que je souhaite aujourd'hui mettre en œuvre au sein de votre institution. Les plus importantes furent la réalisation de quatre inventaires d'archives photographiques du XIX^e siècle. Satisfaite de la qualité de mon travail, la Médiathèque du patrimoine et de la photographie m'a ensuite recrutée en tant que vacataire jusqu'en décembre. Je maîtrise les principaux outils informatiques tels que Word et Excel, et je suis à l'aise avec les environnements bureautiques courants.

Je vous remercie par avance de l'attention portée à ma candidature et me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Hélia Reinard