

Offre de stage

Profil du stagiaire : Étudiant(e), master 2 archivistique

Durée du stage : 4 mois à compter de janvier 2027

Lieu du stage : Archives nationales, 59 rue Guynemer, Pierrefitte-sur-Seine, 93383 Saint-Denis cedex
Stage gratifié, temps complet 35 h/ semaine.

Nature des missions

Les Archives nationales ont collecté le fonds photographique de l'ancien Service des phares et balises (intégré aujourd'hui à l'établissement public CEREMA, Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement).

Ce service qui dépendait historiquement du ministère des Travaux publics, était chargé de l'entretien et de l'aménagement des établissements de signalisation maritime (phares, feux, balises, bouées...) en métropole et dans les départements d'outre-mer. Son expertise technique a également été déployée à l'étranger, notamment dans les colonies et protectorats, y compris après leur indépendance.

Les documents produits concernent donc les phares, les infrastructures de signalisation maritimes situés dans les ports et en mer de toutes ces zones géographiques.

La photothèque a été constituée et alimentée à partir du début du XX^e siècle par le Service central des phares et balises, localisé à Paris, qui était destinataire de photographies transmises par les ingénieurs des subdivisions départementales. En 1936, une circulaire du directeur des phares et balises André de Rouville demande aux ingénieurs départementaux de transmettre deux clichés de chaque phare avec leurs négatifs, afin de constituer des dossiers photographiques qui permettront à l'administration centrale de répondre aux demandes de visuels dont elle est destinataire de la part de la presse et des différents services ministériels. Cette pratique, plus ou moins suivie au fil du temps, s'élargissant parfois aux campagnes photographiques effectuées sur les appareils techniques, bâtiments, radars, etc. a perduré jusqu'aux années 1990, la photothèque ayant été transférée entre temps au Service technique des phares et balises à Bonneuil-sur-Marne. Le fonds couvre approximativement la période 1905 à 2000. Il est constitué de photographies sur différents supports (plaques de verre, tirages noir et blanc et couleurs, négatifs, planches contact, diapositives, CD).

Complémentaires d'un important volume de dossiers et de cartes et plans versés par le Service des phares et balises aux Archives nationales tout au long du XX^e siècle, ces documents fournissent une source visuelle de premier ordre sur l'histoire et l'architecture des phares de l'ensemble des littoraux français, ainsi que sur les évolutions techniques et administratives de la signalisation maritime durant cette période.

La mission consistera à traiter une sous-partie de ce fonds, dont la totalité représente 20 mètres linéaires.

Le stage s'effectuera au sein du Département de l'environnement, de l'aménagement du territoire et de l'agriculture (DEATA) de la direction des Fonds, sous le tutorat de la responsable des fonds contemporains Marine marchande et Mer, avec l'appui méthodologique de la Mission Photographie.

A l'aide du récolement existant : tri, classement, description d'une partie d'un fonds photographique multi-supports

- Étudier le système de classement existant pour en comprendre la logique, approfondir le récolement si nécessaire
- Approfondir l'histoire du producteur et le contexte de production des documents par des recherches dans les archives et la documentation administrative disponible
- Construire un plan de classement et une méthodologie de traitement tenant compte de la spécificité des supports et des prescriptions pour leur conservation
- Repérer les éventuels documents nécessitant un traitement matériel particulier (dépoussiérage, restauration)
- Reconditionner les documents en matériaux neutres

- Rédiger un instrument de recherche conforme aux règles de description des archives à l'aide du SIA des Archives nationales

Profil recherché

Savoirs / Savoir-faire

- Connaissance du cadre de gestion et des étapes de traitement d'un fonds d'archives
- Intérêt pour l'histoire du territoire et l'histoire des techniques
- Intérêt pour les archives photographiques
- Maîtrise des outils bureautiques
- Connaissance des normes et formats de description d'archives ISAD-G, ISAAR-CPF

Savoir-être

- Esprit d'analyse et de synthèse
- Capacité à organiser son travail, à rendre compte
- Aisance relationnelle
- Soin et minutie

Stage gratifié.

Prise en charge des frais de transport selon réglementation en vigueur.

Accès au restaurant administratif des Archives nationales.

Renseignements et envoi des candidatures (CV et lettre de motivation) par courriel à :

muriel.bessot@culture.gouv.fr