

OFFRE DE STAGE

Institut national de la propriété industrielle (INPI) Institut de recherche en musicologie (IREMus)

(Durée : 3 mois, temps plein, sur site INPI)

L'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), est un établissement public autonome créé par la loi n° 51-444 du 19 avril 1951 et sous la tutelle du ministère de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique. Il a pour mission de développer et d'organiser la propriété industrielle afin de protéger l'innovation et de procéder à l'enregistrement des entreprises. Il participe à l'élaboration du droit de la propriété industrielle, il reçoit, examine et délivre les titres de propriété industrielle (brevets, marques et dessins et modèles), il diffuse les informations sur les titres de propriété industrielle et les entreprises, il gère le guichet unique des formalités d'entreprises et le registre national des entreprises. En application du Code du patrimoine (articles L211-2, L 211-4, L. 212-2 L 214-1 à 5) et du Code de la propriété intellectuelle (article L 411-1), l'INPI prend en charge la gestion de ses archives dont la conservation des archives définitives (historiques).

Dans le cadre de son programme de recherche sur les marques de commerce et de fabrique et les brevets d'invention d'instruments de musique, l'Institut de Recherche en Musicologie (IREMus ; UMR 8223 – CNRS, Sorbonne Université, BnF, Ministère de la Culture) recrute un/une stagiaire pour une durée de trois mois. Sous la responsabilité d'une équipe composée de deux ingénieurs du CNRS et du chargé de la valorisation des archives historiques de l'INPI, le/la stagiaire sera chargé(e) de l'identification et de la saisie informatique des données relatives aux marques d'instruments de musique conservées à l'INPI entre 1857 et 1920.

Objectifs

- Repérage et identification des marques enregistrées dans le domaine de la musique ;
- Saisie informatique des données ;
- Réflexions sur la création d'un outil de recherche et de diffusion des données et documents numérisés (en lien avec les responsables du projet).

Formation et compétences

- Inscription universitaire dans toutes les disciplines des humanités ou des archives ;
- Intérêt pour l'histoire des techniques, de la musique et de l'organologie (histoire des instruments de musique), ainsi que pour les archives historiques ;
- Maîtrise de l'environnement Excel et plus généralement de la manipulation de données ;
- Facilités à lire les écritures manuscrites (19^{ème} siècle).

Le stage se déroulera dans les locaux de l'INPI (15 Rue des Minimes, 92677 Courbevoie). La gratification de stage correspond au tarif en vigueur. Les déplacements et l'hébergement ne peuvent être pris en charge à l'exception de la participation employeur pour les cartes de transport en Île-de-France.

Les candidatures (lettre de motivation et CV détaillé) sont à envoyer uniquement par mail à Steeve Gallizia, chargé de valorisation des archives historiques sgallizia@inpi.fr et Alban Framboisier, ingénieur d'études, alban.framboisier@cnrs.fr