

offre de stage/ archives numériques

Début du stage : entre février et avril 2026

Durée du stage : 4 mois

Equipe de rattachement : Collections

Tutrice : Louise Dutertre, responsable des archives numériques

Lieu du stage : Imec, abbaye d'Ardenne, 14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe (Calvados, Normandie)

l'institut/

L'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Imec), basé à Caen, collecte, préserve et valorise des fonds d'archives et d'études consacrés aux principales maisons d'édition, aux revues et aux différents acteurs de la vie du livre et de l'écrit du XXème siècle.

le contexte/

Avec la mutation des pratiques - de l'écrit à l'ordinateur - des archives nativement numériques sont collectées régulièrement par l'Imec depuis la fin des années 2000. Comme pour les archives physiques, l'Institut travaille à les traiter, les préserver de manière pérenne, et à les mettre à disposition de la recherche. Cependant, la prise en charge de ces archives produites sur ordinateur induit des procédures autrement techniques : transfert sécurisé de supports parfois anciens, usage de méthodes de fouille numérique et de rétro-ingénierie pour l'identification et l'analyse du contenu, extraction de métadonnées, etc. La description archivistique et la mise à disposition de ces fichiers numériques doit ensuite prendre en compte les spécificités de ces corpus ainsi que le contexte institutionnel, notamment les exigences de confidentialité propres aux archives privées.

les missions/

1) Traitement, description et mise à disposition d'un fonds d'archives nativement numériques

Le fonds est celui d'un sociologue contemporain, et se compose de disquettes et d'ordinateurs, partiellement transférés, datant des années 1990-2000. Les archives se composent essentiellement de documents de travail (traitement de texte).

Sous la supervision de la responsable des archives numériques :

- proposer une méthodologie pour l'extraction, l'identification, le traitement et la description de ce corpus nativement numérique,
- procéder à l'analyse et au traitement de cet ensemble à l'aide des ressources disponibles en interne et d'outils open source, en particulier le logiciel de fouille numérique *autopsy*,
- établir un instrument de recherche en tenant compte des normes et standards archivistiques et des enjeux propres au corpus traité,

- si la temporalité du stage le permet contribuer à l'élaboration d'une interface de consultation et de recherche dans cet ensemble en s'appuyant sur une base de donnée conçue pour un autre corpus similaire.

2) Suivi du projet IANEC dans le cadre de l'appel à projet SNI du ministère de la culture

Dans le cadre de l'appel à projets Services Numériques Innovants (SNI) du ministère de la Culture, l'Imec a collaboré en 2024-2025 avec le GREYC, laboratoire de recherche en sciences du numérique, pour développer des méthodes et des outils d'investigation d'archives numériques.

Pour accompagner au mieux le déploiement de ces outils et garantir leur pertinence au sein de l'Imec, plusieurs missions clés seront à réaliser, en collaboration directe avec la responsable des archives numériques :

- tester les livrables développés dans le cadre du projet suite à la livraison des sources en début d'année
- évaluer comment ces outils peuvent-être intégrés aux projets et processus métiers à l'Imec (chaîne de traitement des fonds d'archives nativement numériques, projets de numérisation...)

le profil recherché/

Étudiant·e en Master 1 ou Master 2 dans le domaine des archives numériques, ou des humanités numériques avec une sensibilité pour l'archivistique.

Compétences recherchées :

- connaissance des normes de description des archives
- utilisation antérieure d'un SIA (Mnésys archives ou autre)
- aisance avec les outils bureautiques (tableurs)
- appétence pour les outils informatiques et les nouvelles technologies de l'information et de la communication
- capacité à rendre compte régulièrement de l'avancée de la mission
- intérêt pour la littérature et les sciences humaines

Qualités attendues :

- capacité d'analyse, de synthèse et de vulgarisation
- autonomie, curiosité et esprit d'initiative
- goût pour le travail collaboratif
- rigueur, sens de l'organisation, communication

pour candidater/

Envoyer CV et lettre de motivation à l'attention de Madame Louise Dutertre, Responsable des archives numériques avant le 15 janvier 2026, à l'adresse suivante : recrutement@imec-archives.com