

***Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.***

OFFRE DE STAGE

Le 05/11/2024

**Stagiaire Archiviste (F/H)**

**Catégorie statutaire** : Stagiaire

**Affectation** : Oppidum et musée archéologique d’Ensérune **Localisation** : Oppidum et musée archéologique d’Ensérune - 34440 Nissan-Lez-Ensérune

# CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d’un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d’émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d’entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d’ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d’achat, ressources humaines, communication… Le siège a auprès des monuments une fonction d’orientation, de conseil et d’évaluation.

**L’oppidum d’Ensérune est** découvert en 1842 par l'abbé Giniès, le site est fouillé à partir du début du XXeme siècle. En 1915, l'érudit local Félix Mouret acquiert et fouille l'emplacement de la nécropole, où de nombreux objets sont trouvés. L'État acquiert dans les années 1920 la villa de la famille Maux, édifiée en 1914 au point le plus haut du plateau, afin d'y créer un musée pour abriter et présenter les objets découverts sur place. La villa comporte un petit parc planté d'arbres méditerranéens.

**Le musée d'Ensérune** peut être considéré comme l'un des premiers musées archéologiques de site en France. Construit en 1937 par l'architecte Jules Formigé, le bâtiment ne répondait plus aux attentes et aux besoins des visiteurs. Une importante campagne de réaménagement menée par le cabinet d'architecture Daedalus puis par le cabinet d'architecture Alter Lignes a notamment permis d'améliorer les conditions d'accès pour tous les publics. Un nouveau parcours immersif incluant un espace d'exposition temporaire a été mis en place. La scénographie et le mobilier ont été renouvelés par l'architecte-scénographe Marion Lyonnais de l'atelier Fakestorybird. L'éclairage a été repensé pour mieux mettre en valeur les objets et la gestion de la température a aussi été améliorée pour garantir leur bonne conservation. Le musée a été rouvert au public le 6 juillet 2022.

Le musée d'Ensérune conserve l'une des plus importantes collections d'armement celtique en Europe mais également une des plus belles collections de céramiques du Midi de la France provenant des mondes grecs, ibères, celtes, étrusques, romains ou d'origine orientale. Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.

Les archives du musée conservent un riche fonds documentaire (rapports, correspondances, plans, clichés photographiques, …) qui constitue un témoignage unique de plus d’un siècle de recherches archéologiques menées sur l’oppidum.

# MISSIONS

Dans le cadre du classement de ce fonds, le stagiaire archiviste assistera la responsable de la conservation préventive dans les activités suivantes :

* Classement et conditionnement des archives du fonds
* Cotation physique et description archivistique
* Numérisation des archives
* Incrémentation des informations dans un tableau avec liens hypertexte

# PROFIL RECHERCHÉ

Le ou la stagiaire archiviste prépare un diplôme de niveau licence professionnelle dans le domaine des métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

* + Connaissance et pratique du classement archivistique
	+ Bonne maîtrise des outils bureautiques courants
	+ Des connaissances en histoire sont souhaitables

SAVOIR-ÊTRE

* + Rigueur
	+ Sens de l’organisation
	+ Capacité au travail en équipe et en autonomie

# SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement pour une durée de 4 mois durant le premier semestre 2025

 Temps de travail hebdomadaire : 35h

Gratification réglementaire.

# ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tutrice : IZAC Sophie, Chargée de la conservation et de la régie des collections

# CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s’engage à promouvoir l’égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d’écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l’objet d’une rupture d’égalité de traitement.

# Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser **avant le 01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

**Retrouvez le CMN sur**

Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN> Twitter : <http://twitter.com/leCMN>

YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn> Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

**Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite**

**Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat

Château de Voltaire à Ferney Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron

**Bourgogne-Franche-Comté** Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon

et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny

**Bretagne**

Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac

Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier

**Centre-Val de Loire** Château d'Azay-le-Rideau Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges Tour de la cathédrale

de Chartres

Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy

Cloître de la Psalette à Tours

**Grand Est**

Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims

Tours de la cathédrale de Reims

**Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Château de Coucy

Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds Château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

**Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne Château de Jossigny

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy et sa loge Domaine national de Rambouillet Domaine national de Saint-Cloud Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes

**Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel

**Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux Château de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume,

Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson

Site archéologique de Montcaret Château d'Oiron

Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay Grotte de Teyjat

**Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne Château de Castelnau-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Ensérune Château de Gramont

Château de Montal

Site archéologique de Montmaurin Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

**Paris**

Arc de triomphe Chapelle expiatoire

Colonne de Juillet – Place de la Bastille Conciergerie

Hôtel de la Marine

Tours de la cathédrale Notre-Dame Domaine national du Palais-Royal Panthéon

Musée des Plans-Reliefs Sainte-Chapelle

Hôtel de Sully

**Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent- sur-Jard

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum Château d'If

Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour

Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge

Abbaye du Thoronet